

29.11.22

לכבוד מנכ"ל נטפליקס מר טד סרנדוס

הנדון: העלאת סרט אנטישמי שמוציא דיבה של חיילי צה"ל ופוגע בעם היהודי כולו

מכובדי שלום רב

1. בימים עלה עולה באתר נטפליקס [הסרט "פארחח"](#) של הבמאית דארין ג' סלאם, מתרחש בשנת 1948 במדינת ישראל.
2. במרכזו של הסרט נערה פלסטינית שאביה נועל אותה במחסן חשוך כדי להגן עליה מפני תקיפות צה"ל בכפר. הסרט כולל סצינה שבה חיילי צה"ל מוציאים להורג משפחה, כולל תינוק. בקדימון ובפרסומים על הסרט נכתב כי הוא נוצר בהשראת אירועים אמיתיים.
3. הסרט הינו עלילת דם טהורה נגד חיילי צה"ל. בסרט גיבורת הסרט, נערה מקומית בשם פארחח (אותה מגלמת כראם טאהר), מוצאת עצמה כלואה במרתף ביתה, לאחר שאביה מוכתר הכפר (אשרף ברהום) נועל אותה בניסיון לגונן עליה מהכוחות הישראליים הכובשים. משם, בחלל הקטן והאפל שמשמש עבורה מקום מסתור, היא מתבוננת החוצה דרך סדקים בדלת ובקיר וחווה את ההתרחשויות השונות סביבה. **"פארחח הופכת לאנה פרנק הערבית, היכן שהאיום מגיע מחיילים ישראלים במקום נאצים"**, הגדיר אותה המבקר פרדריק סהלין, בביקורת שפורסמה בשוודיה לפני כחודש. כשנשאלה בריאיון אם כיוונה להשוואה בין השתיים, ענתה הבמאית: "לא חשבתי על כך כשיצרתי את הסרט, אבל אני יכולה להבין מדוע אנשים חשבו על סיפורה הנוראי של אנה פרנק. הדמות שלי עוברת מסע נוראי דומה.
4. בספטמבר 2021 נערכה בפסטיבל הקולנוע היוקרתי בטורונטו הקרנת הבכורה של הסרט "פארחח" מאת הבמאית הירדנית דורין ג'יי. סלאם. הצופים הספורים שחזו בדרמה התקופתית במעמד זה, ובהקרנות שונות שהתקיימו מאז בפסטיבלים שונים ברחבי העולם, נחשפו לעלילה המתחוללת במהלך מלחמת העצמאות ומובאת מנקודת מבט פלסטינית חד צדדית. אולם החל מיום חמישי הקרוב (1 בדצמבר) יוכלו מנויי נטפליקס בכל העולם לצפות בסרט העוסק בנכבה, וגם את הסצנה המזעזעת שבו, במהלכה מבצעים חיילי צה"ל טבח במשפחת פליטים פלסטינים, ומותירים תינוק בן יומו למותו בשטח.
5. יש לציין שסצנת הטבח הנוראי אורכת כ-15 דקות בסך הכול והיא מרכזית מאוד בעלילה.
6. לטענת הבמאית דורין ג'יי. סלאם, עלילתו של "פארחח" מבוססת באופן חופשי על סיפור אמיתי, כפי שסופר על ידי פליטה פלסטינית שנמלטה ב-1948 לסוריה. סלאם, ילידת כוויית שמתגוררת כיום בעמאן, הובילה את ההפקה בשיתוף גופים תומכים משבדיה וערב הסעודית, הייצוג המזעזע של חיילי צה"ל בסצנה המדוברת. גיבורת הסרט, נערה מקומית בשם פארחח (אותה מגלמת כראם טאהר), מוצאת עצמה כלואה במרתף ביתה, לאחר שאביה מוכתר הכפר (אשרף ברהום) נועל אותה בניסיון לגונן עליה מהכוחות הישראליים הכובשים. משם, בחלל הקטן והאפל שמשמש עבורה מקום מסתור, היא מתבוננת החוצה דרך סדקים בדלת ובקיר וחווה את ההתרחשויות השונות סביבה. **"פארחח הופכת לאנה פרנק הערבית, היכן שהאיום מגיע מחיילים ישראלים במקום נאצים"**, הגדיר אותה המבקר פרדריק סהלין, בביקורת שפורסמה בשוודיה לפני כחודש. כשנשאלה בריאיון אם כיוונה להשוואה בין השתיים, ענתה הבמאית: "לא חשבתי על כך כשיצרתי את הסרט, אבל אני יכולה להבין מדוע אנשים חשבו על סיפורה הנוראי של אנה פרנק. הדמות שלי עוברת מסע נוראי דומה".
7. בהתאמה לכך, גם סצנת הטבח עוצבה בהשראת התנהגות הקלגסים הנאצים בשואה. פארחח חווה במשפחת פליטים במנוסה - אב, אם הריונית ושתי בנותיהם הצעירות. האישה כורעת ללדת ובסיוע בעלה מביאה לעולם תינוק. לרוע המזל, כוחות צה"ל מגיעים למקום. האם והבנות מסתתרות, אך האב נתפס על ידי קצין, חיילים ומשתף פעולה

- פלסטיני שמתלווה אליהם. כתמי הדם על הקרקע מעלים חשד שהוא מחבל ובשל כך הוא עובר התעללות, בעוד שאר החיילים עורכים סריקה במקום. על אף העינויים, האב עומד על חפותו ואומר שהוא נודד לבדו, אלא שאז מתגלה אשתו על ידי החיילים ומובאת אל המפקד. על סמך מבנה גופה, מגיע המפקד למסקנה שהיא הרה והוא תוהה מה מין העובר, ומהמר שמדובר בבן. הוא שולף סכין ומאיים לחתוך את בטנה הבולטת כדי לוודא אם הימר נכון או לא. אולם אז, רגע לפני שהוא מבצע את המעשה הזוועתי, קול בכי נשמע והבנות נחשפות כשהתינוק שאיתם.
8. המפקד המרוצה מחליט להעמיד את בני המשפחה ליד הקיר ולהוציא אותם להורג לקול מחאת המשת"פ, שזועק "הבטחת לי שלא תהרוג נשים וילדים" - מחאה שהמפקד מתעלם ממנה לחלוטין ונותן את ההוראה לירות בבני המשפחה (לא לפני שחיילת בצוות מסירה מהאמא את תכשיטיה). כל זה מתרחש לעיני פארכה שמתבוננת מהמרתף, ולעיני הצופים שמתבוננים בזוועה המתרחשת על המסך. אחרי וידוא ההריגה, מסתבר שהתינוק נותר בחיים. "הוא בן, הימרתי נכון", קובע המפקד בקור רוח ואז מורה לחייל חובש כיפה לחסל אותו. "אל תבזבז עליו כדור", הוא אומר בעוד החייל מכוון את נשקו לעבר התינוק ששרוע בוכה על הקרקע. במקום לירות הוא מנסה לדרוך על ראשו של העולל חסר האונים, אך אינו מסוגל לעשות זאת. כפתרון מקל מצפון, הוא לוקח מטפחת ומניח אותה על פני התינוק שמופקר לגורלו. הישראלים עוזבים, וקול הבכי שנשמע במשך זמן קצר, נדם.
9. השוואת חיילי צה"ל לשואה הינה פגיעה בשש מיליוני היהודים שנרצחו בשואה. ובכל הניצולים מהשואה.
10. חברת נטפליקס למעשה חוברת להיטלר וממשיכה לפגוע ביהודים. נקודה. אין שום הסבר אחר.
11. יש לציין שמלבד שידוע בעולם כולו שצה"ל הוא הצבא המוסרי בעולם, שהקש בגג התכנית שלפני שהורסים בתים של מחבלים זורקים טיל בקצה הבית ורק אז לאחר שכל האנשים יוצאים הורסים את הבית, הדבר אומץ על ידי צבא ארצות הברית.
12. לא סוד שמדינת ישראל מגיעה לבתים של מחבלים ומחסלת רק את המחבל ולא אף אחד אחר. לא אשתו, לא הילד לא השכנים. אף אחד.
13. בניגוד גמור רוב מטרות הטרור במדינת ישראל הינם כלפי ילדים. רק לפני שבוע נרצח בפיגוע מטען מכוון ילד בן 16 אריה שצופניק. מאות נשים וילדים נרצחו בידי מחבלים שמטרתם הייתה אחת להרוג כמה שיותר יהודים חפים מפשע.
14. הפצת הסרט מלבד שהיא מהווה עלילת דם תגרום להגברת האנטישמיות ברחבי העולם נגד היהודים בכל מדינות העולם.
15. שכן כידוע בעיני האנטישמי המקומי כל יהודי הוא מדינת ישראל וצה"ל.
16. מצער ומקומם שאתם בוחרים להפיץ סרט כזה ואני דורש בכל תוקף ממך להסיר מיידית את הסרט.
17. בביקורך בישראל אמרת שאתה מחפש סיפורים אותנטיים. זה ההיפך הגמור זה עלילת דם בדיוק כמו העלילות דם שיהודים שחטו נוצרים בערב פסח ועשו מהם מצות, או שהיהודים מרעילים את הבארות. והאמת לך תדע אולי תעלו עוד מעט בקרוב סרט גם על זה.
18. ככל שלא תבטל את העלאת הסרט לנטפליקס אפעל בשני מישורים, ראשית אקדם חרם עולמי נגדך לא רק של יהודים אלא של כלל האנשים בעולם שאוהדים את ישראל למשל ישנם מיליוני נוצרים אנגווליסטים שתומכים בנו במאה אחוז.
19. בנוסף זה לא סוד שדרשתם משר התקשורת בישראל לא לחייב אתכם בהפקות מקור. אפעל בכל כוחי מול משרד התקשורת ובית המחוקקים לחייב אתכם בכמה שיותר דברים.
20. אודה לתשובתך באופן מידי.

בברכה

שי גליק מנכ"ל בצלמו

העתק: ראש הממשלה ושר החוץ מר יאיר לפיד

ס. שר החוץ מר עידן רול

יו"ר ועדת חו"ב ח"כ יואב גלנט

שר התקשורת מר יועז הנדל